



14^a. MOSTRA DE TERAPIA COGNITIVO-COMPORTAMENTAL

UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ

17 DE SETEMBRO DE 2016

Sábado, de 08:00 as 19:00

Vivenciando a Terapia Cognitivo Comportamental: da pesquisa à prática clínica

1. Informações gerais

A 14^a. Mostra de Terapia Cognitivo-Comportamental é organizada pela **Associação de Terapias Cognitivas do estado do Rio de Janeiro (ATC-Rio)**, com o apoio da Federação Brasileira de Terapias Cognitivas e do Instituto de Psicologia da Universidade Estácio de Sá. A Mostra de TCC é o maior evento de Terapias Cognitivas e Comportamentais do nosso estado, congregando os profissionais, estudantes de pós-graduação e graduação e terapeutas clínicos do Rio de Janeiro. O objetivo do evento é divulgar os trabalhos acadêmicos e relatos de experiência clínica relacionados ao tema das Terapias Cognitivas, proporcionando um intercâmbio entre as várias áreas de conhecimento e contribuindo para a atualização profissional e a qualidade do serviço prestado em TCC no nosso estado.

Local: Universidade Estácio de Sá (Campus Rebouças)

Rua do Bispo, 83 - Rio Comprido

Data: 17 de setembro de 2016

Horário: 08:00 as 19:00 hs

2.Temas

Serão considerados como temas centrais os seguintes tópicos:

- Transtornos de ansiedade
- Transtornos do humor
- Transtornos de personalidade
- Transtornos alimentares
- Sexualidade, casal e família
- Neurociências
- Neuropsicologia
- Relação terapêutica
- Habilidades sociais
- Mindfulness
- Psicologia positiva
- Terapia na infância e adolescência
- Psicologia da saúde

3. Comissão Organizadora

A comissão organizadora será constituída por:

Aline Sardinha
Andrea Goldani
Ana Claudia Peixoto
Anne Meller
Antonio Carvalho
Andre Pereira
Claudia Behar
Érica de Lana
Heitor Hirata
Marco Aurélio Mendes
Maria Amélia Penido

Marcele Carvalho
Patrícia Barros
Priscila Tenenbaum
Raphael Fischer

4. COMISSÃO CIENTÍFICA

A Comissão Organizadora formará uma Comissão Científica, responsável por analisar as propostas encaminhadas. Esta Comissão terá plenos poderes para aceitar ou recusar as propostas, com o objetivo de garantir uma integração das atividades da Mostra e evitar repetição de temas ou convidados.

A Comissão Científica será formada por profissionais que possuam titulação de Mestre ou Doutor (ou equivalente) e experiência na área em que proferirem pareceres. A composição se dará por indicação da Comissão Organizadora.

À Comissão Científica caberá avaliar, aceitando ou recusando as propostas submetidas via sistema online, tomando por base os critérios de observância das normas do Congresso, além da pertinência científica, da clareza e da objetividade necessários para um trabalho científico. Os resumos de proposta serão analisados por consultores especialistas nas áreas dos trabalhos.

A comissão científica será constituída:

Aline Sardinha
Andrea Goldani
Ana Claudia Peixoto
Anne Meller
Angela Oliva
Antonio Carvalho
Andre Pereira
Bernard Rangé
Claudia Behar
Eliane Falcone

Érica de Lana
Helene Shinohara
Heitor Hirata
Marco Aurélio Mendes
Maria Amélia Penido
Marcele Carvalho
Patrícia Barros
Priscila Tenenbaum
Raphael Fischer

5. INSCRIÇÃO

As inscrições deverão ser realizadas através do site oficial do evento www.atc-rio.org.br. Todos os participantes e apresentadores de trabalhos deverão estar inscritos na Mostra. Não é necessária a inscrição de todos os autores dos trabalhos, apenas daqueles que participarão e/ou apresentarão trabalhos na Mostra.

Todos os inscritos receberão certificado de participação, crachá e o material da Mostra. É obrigatório o credenciamento na recepção do evento. Não será permitida a entrada nas salas de atividades sem crachá de identificação, sendo cobrada taxa de emissão de segunda via em caso de extravio. Os valores das inscrições da Mostra têm descontos progressivos para pagamentos em datas antecipadas, para alunos da Estácio e para associados adimplentes da ATC-RIO e FBTC. Os valores das inscrições da Mostra diferenciam-se para as categorias Estudante (graduação), e Profissionais/Público em geral.

6 - VALORES DAS INSCRIÇÕES

	30/06	31/07	11/09
Estudantes de Graduação	100	115	130
Profissionais	165	180	195
Associados ATC-RIO: Estudantes de Graduação	50	65	80
Associados ATC-RIO: Profissionais	100	115	130

A ATC-RIO não restituirá o valor da taxa de inscrição para a Mostra sob nenhuma hipótese, mesmo em caso de recusa de propostas pela Comissão Científica ou desistência de participação pelo inscrito. Associados da FBTC e alunos da Universidade Estácio de Sá contarão com um desconto especial, como contrapartida pelo apoio destas instituições ao evento, a ser divulgado oportunamente.

7. PROPOSTAS DE TRABALHO:

A **14ª Mostra de Terapia Cognitivo-Comportamental** terá quatro modalidades de apresentação: **conferências, sessão de supervisão de casos clínicos, simpósios de comunicação livre e sessão de painéis**. As conferências e supervisões de casos clínicos serão apresentadas por profissionais convidados. Podem ser submetidas propostas de trabalho para comunicação livre, casos clínicos para supervisão e sessão de painéis. As propostas devem ser submetidas via sistema online e serão analisadas pela comissão científica.

7.1- Especificação das propostas dos trabalhos

7.1.1 - Comunicação Oral: As propostas para Comunicação Oral se referem a relatos de pesquisas e/ou experiências clínicas relevantes nas diversas áreas das Terapias Cognitivas e áreas correlatas, apresentadas individualmente, por um único participante. Apesar da apresentação individual, serão aceitos múltiplos coautores do trabalho, se for o caso. As Comunicações Oraís serão realizadas em sessões conjuntas, mediadas por um debatedor designado pela Comissão Científica da Mostra. Cada apresentação deverá ter duração de 20 minutos. Os resumos devem atender às normas para submissão de resumos.

7.1.2- Painéis: Os Painéis ou Pôsteres são trabalhos gráficos sobre relatos de pesquisas e/ou casos clínicos relevantes nas diversas áreas das Terapias Cognitivas e áreas correlatas. Eles deverão apresentar uma síntese da pesquisa contendo: título, autores, filiação institucional, introdução, método, resultados, discussão e referências (seguindo

as normas da APA). Com qualidade estética e atrativa aos participantes, no tamanho de 80 centímetros de largura e 1 metro de comprimento, cada pôster precisa facilitar a visualização das informações, maximizando figuras, esquemas e tabelas, com letras impressas em tamanho que se possa ler a 2 metros de distância. Cada pôster ficará exposto durante um dia em suporte apropriado e haverá um horário designado em que o participante apresentador deverá estar próximo ao mesmo, a fim de debater seu conteúdo com o público, sob a coordenação de um debatedor designado pela Comissão Científica. Os resumos devem atender às normas para submissão de resumos. Os pôsteres serão avaliados por sua qualidade científica e segundo as normas indicadas acima e haverá premiação dos mesmos pela comissão científica do evento. A Comissão científica se reserva o direito de realocar, remanejar e redimensionar os trabalhos quando avaliado que o mesmo não está condizente ou seria mais adequado para outra categoria/modalidade. Ao submeter sua proposta, o participante estará ciente e de acordo que o horário, local e data de sua apresentação será decidida pela Comissão organizadora e deverá ser obedecida pelo participante.

7.1.3. Casos clínicos para supervisão: Serão selecionados cinco casos para serem supervisionados por profissionais experientes na área, a serem convidados pela comissão científica. O tempo de apresentação do caso será de até 20 minutos, seguido de discussão e supervisão clínica com o supervisor convidado e a audiência. O resumo deverá seguir as mesmas normas dos demais trabalhos, sendo subdividido nas seguintes sessões: dados sociodemográficos do paciente, queixa, tempo de atendimento, dados importantes da história do paciente, conceitualização cognitiva, intervenções realizadas e dificuldades encontradas. Todos estes itens precisam constar também da apresentação do caso no momento da supervisão.

8. ORIENTAÇÃO PARA O RESUMO:

O resumo deverá ser apresentado no formato padrão do programa Word for Windows, espaçamento simples e fonte Times New Roman tamanho 12. O título deve ser apresentado em letras maiúsculas e em negrito. Abaixo do título, o(s) nome(s) do(s)

autor(es) e afiliação. Após dois espaçamentos, devem ser apresentadas três palavras-chave. O corpo do texto deverá ter entre 400 e 500 palavras, com especificação dos objetivos, da metodologia, dos resultados e das principais conclusões. Não deve conter datas, citações, gráficos, tabelas ou desenhos. O documento deverá ser enviado como anexo.

9 – NORMAS PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS

A inscrição de trabalhos poderá ser realizada 01 de maio a 20 de julho de 2016, mediante pagamento da inscrição no evento. Os resumos dos trabalhos serão avaliados pela comissão científica e, após aceitos, serão publicados nos anais do evento, disponibilizado no site da ATC-Rio. Cada autor poderá enviar apenas um trabalho para cada modalidade (comunicação oral e painel). Os trabalhos deverão ser enviados em arquivo anexado para o e-mail: mostratcc@atc-rio.org.br. Todo trabalho recebido será confirmado por email. Caso não receba sua confirmação, entre em contato com a organização pelo email: mostratcc@atc-rio.org.br.

Todos os proponentes de trabalhos (autor apresentador), independente da modalidade, deverão estar inscritos na Mostra, com confirmação do pagamento da taxa de inscrição. Os coordenadores das sessões serão escolhidos a partir de convite da comissão científica e deverão ser associados da ATC-RIO e em dia com suas obrigações legais. Poderão apresentar trabalhos participantes não-sócios da ATC-RIO, desde que inscritos na Mostra. Apenas serão aceitas propostas que forem submetidas via sistema de submissão de propostas da Mostra.

É condição para a submissão das propostas de atividades para análise da Comissão Científica a adequação da proposta às normas definidas para cada atividade, bem como a aceitação da apresentação do trabalho no dia e horário definido pela Comissão. A Comissão se reserva o direito de alocar as apresentações de trabalhos da forma como melhor convier à organização do evento.

10- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos serão avaliados de acordo com as normas acima descritas, além da relevância científica (teórico/prática) e da clareza de exposição/argumentação. O resultado da avaliação será em termos de aprovado e reprovado, não sendo possíveis sugestões de alteração no texto submetido pelo autor. O texto será publicado nos Anais do evento exatamente como foi submetido à Comissão Científica.

11- CRONOGRAMA

Início da divulgação: 01/05/2016

Prazo para inscrições de trabalhos: 01/05/2016 a 20/07/2016

Avaliação das propostas de trabalhos e dos resumos: 20/07/2016 a 30/07/2016

Comunicação de aceite dos trabalhos: até 10/08/2016

Em caso de dúvidas, favor entrar em contato através do email: contato@atc-rio.org.br

Atenciosamente,

Dra. Aline Sardinha

Coordenadora da Comissão Científica

Dra. Maria Amélia Penido

Presidente da ATC-Rio