

12a. MOSTRA DE TERAPIA COGNITIVO-COMPORTAMENTAL

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO 13 DE SETEMBRO DE 2014

Sábado de 08:00 as 19:00

Tema:

Desafios na Prática Clínica da Terapia Cognitivo Comportamental

1. Informações gerais

A 12ª. Mostra de Terapia Cognitivo-Comportamental é organizada pela Associação de Terapias Cognitivas do estado do Rio de Janeiro (ATC-Rio), com o apoio do Instituto de Psicologia da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. A Mostra de TCC é o maior evento de Terapia Cognitiva do nosso estado, congregando os profissionais, estudantes de pós-graduação e graduação e terapeutas clínicos do Rio de Janeiro. O objetivo do evento é divulgar os trabalhos acadêmicos e relatos de experiência clínica relacionados ao tema das Terapias Cognitivas, proporcionando um intercâmbio entre as várias áreas de conhecimento e contribuindo para a atualização profissional e a qualidade do serviço prestado em TCC no nosso estado.

Local: Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Data: 13 de setembro de 2014



Horário: 08:00 as 19:00 hs

2.Temas

Serão considerados como temas centrais os seguintes tópicos:

- Transtornos de ansiedade
- Transtornos do humor
- Transtornos de personalidade
- Transtornos Alimentares
- Neurociências
- Neuropsicologia
- Relação terapêutica
- Habilidades Sociais
- Mindfulness
- Psicologia positiva
- Terapia na infância e adolescência
- Psicologia da saúde

3. Comissão Organizadora

A comissão organizadora será constituída por:

Aline Sardinha

Angélica Borba

Ana Claudia Ornelas

Ana Claudia Peixoto

Antonio Carvalho

Andre Pereira

Gabriel Coutinho

Heitor Hirata

Marco Aurélio Mendes

Maria Amélia Penido

Marcele Carvalho

Mauricio Canton Bastos



Patrícia Barros

Priscila Tenenbaum

4. COMISSÃO CIENTÍFICA

A Comissão Organizadora formará uma Comissão Científica, responsável por analisar as propostas encaminhadas. Esta Comissão terá plenos poderes para aceitar ou recusar as propostas, com o objetivo de garantir uma integração das atividades da Mostra e evitar repetição de temas ou convidados.

A Comissão Científica será formada por profissionais que possuam titulação de Mestre ou Doutor (ou equivalente) e experiência na área em que proferirem pareceres. A composição se dará por indicação da Comissão Organizadora.

À Comissão Científica caberá avaliar, aceitando ou recusando as propostas submetidas via sistema online, tomando por base os critérios de observância das normas do Congresso, além da pertinência científica, da clareza e da objetividade necessários para um trabalho científico. Os resumos de proposta serão analisados por consultores especialistas nas áreas dos trabalhos.

A comissão científica será constituída:

Aline Sardinha

Angela Donato Oliva

Angélica Borba

Ana Claudia Ornelas

André Pereira

Bernard Range

Carmem Beatriz Neufeld

Carolina Lisboa

Eliane Falcone

Gabriel Coutinho

Helene Shinohara

Lucia Novaes

Leopoldo Barbosa

Neuciane Gomes



Maycoln Teodoro Mariângela Savoia Maria Amélia Penido Renata Ferraz Fernandes Lopes Ricardo Padovani Suely Santana

5.INSCRIÇÃO

Tamara Melnik

As inscrições deverão ser realizadas através do site oficial do evento *www.atc-rio.org.br/*. Todos os participantes e apresentadores de trabalhos deverão estar inscritos na Mostra. Não é necessária a inscrição de todos os autores dos trabalhos, apenas daqueles que participarão e/ou apresentarão trabalhos na Mostra.

Todos os inscritos receberão certificado de participação, crachá e o material da Mostra. É obrigatório o credenciamento na recepção do evento. Não será permitida a entrada nas salas de atividades sem crachá de identificação, sendo cobrada taxa de emissão de segunda via em caso de extravio. Os valores das inscrições da Mostra têm descontos progressivos para pagamentos em datas antecipadas, para alunos da UERJ e para associados adimplentes da ATC-RIO e FBTC. Os valores das inscrições da Mostra diferenciam-se para as categorias Estudante (graduação), e Profissionais/Público em geral.



6 - VALORES DAS INSCRIÇÕES

	até 31/07	de 01/08 a 11/09	no local
Estudante de Graduação	100	120	140
Profissionais	185	200	220
Socios ATC-Rio			
Estudante de Graduação	40	60	80
Profissionais	90	120	140

Os associados da FBTC e os estudantes de graduação da UERJ contarão com a possibilidade de realizar sua inscrição no evento pagando o mesmo valor promocional reservado aos sócios da ATC-Rio até o dia 31 se julho de 2014. A ATC-RIO não restituirá o valor da taxa de inscrição para a Mostra sob nenhuma hipótese, mesmo em caso de recusa de propostas pela Comissão Científica ou desistência de participação pelo inscrito.

7. PROPOSTAS DE TRABALHO:

A 12ª Mostra de Terapia Cognitivo-Comportamental terá quatro modalidades de apresentação: minicursos, conferências, simpósios de comunicação livre e sessão de painéis. Com exceção das conferências e dos minicursos, que serão apresentados por profissionais convidados, as propostas de comunicação livre e sessão de painéis serão analisadas pela comissão científica.

7.1- Especificação das propostas dos trabalhos

7.1.1- Comunicação livre: As propostas para Comunicação Oral se referem a relatos de pesquisas e/ou experiências clínicas relevantes nas diversas áreas das Terapias Cognitivas e áreas correlatas, apresentadas individualmente, por um único participante. Apesar da apresentação individual, serão aceitos múltiplos coautores do trabalho, se for o caso. As Comunicações Orais serão realizadas em sessões conjuntas, mediadas por um debatedor designado pela Comissão Científica da Mostra. Cada apresentação deverá



ter duração de 20 minutos. Os resumos devem atender às normas para submissão de resumos.

7.1.2- Painéis: Os Pôsteres são trabalhos gráficos sobre relatos de pesquisas e/ou casos clínicos relevantes nas diversas áreas das Terapias Cognitivas e áreas correlatas. Eles deverão apresentar uma síntese da pesquisa contendo: título, autores, filiação institucional, introdução, método, resultados, discussão e referências (seguindo as normas da APA). Com qualidade estética e atrativa aos participantes, no tamanho de 80 centímetros de largura e 1 metro de comprimento, cada pôster precisa facilitar a visualização das informações, maximizando figuras, esquemas e tabelas, com letras impressas em tamanho que se possa ler a 2 metros de distância. Cada pôster ficará exposto durante um dia em suporte apropriado e haverá um horário designado em que o participante apresentador deverá estar próximo ao mesmo, a fim de debater seu conteúdo com o público, sob a coordenação de um debatedor designado pela Comissão Científica. Os resumos devem atender às normas para submissão de resumos. Os pôsteres serão avaliados por sua qualidade científica e segundo as normas indicadas acima e haverá premiação dos mesmos pela comissão científica do evento. A Comissão científica se reserva o direito de realocar, remanejar e redimensionar os trabalhos quando avaliado que o mesmo não está condizente ou seria mais adequado para outra categoria/modalidade. Ao submeter sua proposta, o participante estará ciente e de acordo que o horário, local e data de sua apresentação será decidida pela Comissão organizadora e deverá ser obedecida pelo participante.

8. ORIENTAÇÃO PARA O RESUMO:

Os resumos poderão ser apresentados de acordo com duas opções: **resumo simplificado** e **resumo expandido**.

8.1-Resumo simplificado: O resumo deverá ser apresentado no formato padrão do programa Word for Windows, espaçamento simples e fonte Times New Roman tamanho 12. O título deve ser apresentado em letras maiúsculas e em negrito. Abaixo do título, o(s) nome(s) do(s) autor(es) e afiliação. Após dois espaçamentos, devem ser apresentadas três palavras-chave. O corpo do texto deverá ter entre 400 e 500 palavras, com especificação dos objetivos, da metodologia, dos resultados e das principais



conclusões. Não deve conter datas, citações, gráficos, tabelas ou desenhos. O documento deverá ser enviado como anexo.



8.2- Resumo expandido: O resumo deverá ser apresentado no formato padrão do programa Word for Windows, espaçamento simples e fonte Times New Roman tamanho 12. O corpo do texto deverá ter de 3 a 6 páginas, escrito dentro dos padrões da APA, já incluídos gráficos e tabelas, se houver. O documento deverá ser enviado como anexo. O trabalho deverá incluir: a) **Título, autor(es) e afiliação**; b) **Palavras-chave** (três); c) **Introdução**, onde deverá ser apresentado o contexto geral do trabalho e uma revisão sobre a temática em que o trabalho se insere; d) **Objetivos**; e) **Resultados**, que podem incluir tabelas e gráficos; f) **Discussão** em relação ao conhecimento disponível; g) **Conclusões**; h) **Agradecimentos** (item não obrigatório), onde os autores poderão fazer os seus agradecimentos às instituições de fomento e apoio à pesquisa, a colaboradores etc.; i) **Referências.** O documento deverá ser enviado como anexo

9 – NORMAS PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS

A inscrição de trabalhos poderá ser realizada de 30 de maio a 15 de agosto de 2014, mediante pagamento da inscrição no evento. Os resumos dos trabalhos serão avaliados pela comissão científica e, após aceitos, serão publicados nos anais do evento. Os trabalhos deverão ser enviados em arquivo anexado para o e-mail: mostratcc@atc-rio.org.br

Todos os proponentes de trabalhos, independente da modalidade, deverão estar inscritos na Mostra, com confirmação do pagamento da taxa de inscrição. Os coordenadores das sessões de simpósios deverão ser associados da ATC-RIO e em dia com suas obrigações legais. Poderão apresentar trabalhos participantes não-sócios da ATC-RIO, desde que inscritos na Mostra. Apenas serão aceitas propostas que forem submetidas via sistema de submissão de propostas da Mostra.

É condição para a submissão das propostas de atividades para análise da Comissão Científica a adequação da proposta às normas definidas para cada atividade, bem como a aceitação da apresentação do trabalho no dia e horário definido pela Comissão. A Comissão se reserva o direito de alocar as apresentações de trabalhos da forma como melhor convier à organização do evento. Ao inscrever o trabalho o participante responsável pela submissão deverá indicar uma área temática na qual o trabalho se



insere. As áreas temáticas da Mostra estão divulgados na página do evento, no site

www.atc-rio.org.br/.

10- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos serão avaliados de acordo com as normas acima descritas, além da

relevância científica (teórico/prática) e da clareza de exposição/argumentação. O

resultado da avaliação será em termos de aprovado e reprovado, não sendo possíveis

sugestões de alteração no texto submetido pelo autor.

11- CRONOGRAMA

Início da divulgação: 17/04/2014

Prazo para inscrições de trabalhos: 30/05/2014 a 15/08/2014

Avaliação das propostas de trabalhos e dos resumos: 16/08/2014 a 30/08/2014

Comunicação de aceite dos trabalhos: até 01/09/2014

Em caso de dúvidas, favor entrar em contato através do email: mostratcc@atc-rio.org.br

Atenciosamente,

Diretoria da ATC-Rio

